

**Aspects
du cinéma
fantastique**

RÉSUMÉ DES FILMS

Le Baiser

Un homme et une femme se retrouvent pour un rendez-vous amoureux. Tout se complique au moment où ils vont s'embrasser...

Filmographie de Stéfan Le Lay

- *La Vieille et l'Ankou* (1999)
- *Mon papa à moi* (2004)
- *Le Baiser* (2005)

The Ten Steps

Pendant que leurs parents sont au restaurant, une adolescente et son jeune frère passent la soirée seuls dans leur nouvelle et grande maison...

Filmographie de Brendan Muldowney

- *The Blind Lemmings Story* (1994)
- *Retribution in the Year 2050* (1998)
- *Church of Acceptance* (2000)
- *Innocence* (2002)
- *Beauty Queen* (2003)
- *The Honourable Scaffolder* (2003)
- *The Ten Steps* (2004)
- *Final Journey* (2006)
- *Savage* (2009, post-production)
- *Love Eternal* (2010)

Monster

Une mère décide de mettre au placard une horrible poupée de chiffon appartenant à son fils. Était-ce vraiment une bonne idée ?

Monster est la seule réalisation de Jennifer Kent, également actrice, notamment dans *Babe, le cochon dans la ville* de George Miller.

Les Petits Hommes vieux

Imaginez-vous un court instant, jeune, minoritaire, dans un monde de vieux. Pire encore, imaginez que la situation actuelle s'inverse en quelques minutes : vous vous réveillez une nuit et les vieux ont pris le pouvoir, ils sont plus nombreux, plus forts et plus malins que vous...

Filmographie de Yann Chayia

- *La Cuisine de maman* (2000)
- *Monsieur Étienne* (2005)
- *Les Petits Hommes vieux* (2005)
- *La Piscine de maman* (2007)
- *Le Genou blessé et L'Homme debout* (2008)



**Aspects
du cinéma
fantastique**

Demain la veille

Bob, la trentaine, est un jeune homme « comme tous les autres » : il parle à l'envers, marche à reculons, boit en remplissant son verre... Comme tous les autres habitants, il fait face à son passé, rajeunissant, vidant sa mémoire, oubliant toute connaissance, machinalement, à petit feu...

Filmographie de Julien Lecat et Sylvain Pioutaz

- *La Corde sensible* (2005)
- *Demain la veille* (2006)

Somewhere

La vie de Simon se répète inlassablement : métro, boulot, dodo. Un jour un homme va bouleverser ce quotidien. Qui est-il ? Que veut-il ? Va-t-il dévier Simon de ce chemin si rectiligne ?

Somewhere est la seule réalisation d'Emmanuel Murat, qui est également producteur de courts métrages.